

- 1) Pentru omul religios, spațiul sacru este:
- a) omogen (0%)
  - b) patogen (0%)
  - c) absent (0%)
  - d) eterogen (100%)**
- 2) Potrivit lui Eliade, sacrul și profanul sunt două moduri existențiale de a fi în lume.
- a) Adevărat (100%)**
  - b) Fals (0%)
- 3) Este adevărat că totul poate deveni sacru pentru omul religios, chiar și agricultura și sexualitatea?
- a) Adevărat (100%)**
  - b) Fals (0%)
- 4) Sacrul poate fi definit ca opus profanului și, invers, profanul – ca opus sacrului.
- a) Adevărat (100%)**
  - b) Fals (0%)
- 5) Timpul sacru este considerat omogen de către omul religios.
- a) Adevărat (0%)
  - b) Fals (100%)**
- 6) Mircea Eliade vorbește despre „camuflarea sacrului în profan” în cazul omului contemporan. Aceasta înseamnă că:
- a) atei au sentimente religioase, dar față de realități profane (100%)**
  - b) atei nu au sentimente religioase față de nicio realitate profană (0%)
  - c) atei au sentimente religioase față de Dumnezeu (0%)
- 7) Timpul sacru este ireversibil pentru omul religios.
- a) Adevărat (0%)
  - b) Fals (100%)**
- 8) Consacrarea unui loc ca spațiu sacru înseamnă pentru omul religios repetarea \_\_\_\_\_.
- a) hristologiei (0%)
  - b) ecleziologiei (0%)
  - c) cosmogoniei (100%)**
  - d) eshatologiei (0%)

- 9) Pentru părintele Stăniloae, creștinismul \_\_\_\_\_ granița dintre sacru și profan, deschizând tuturor accesul la sfințenie.
- a) a trasat (0%)
  - b) a întărit (0%)
  - c) a desființat (100%)**
  - d) a subliniat (0%)
- 10) Ce este hierofania?
- a) manifestarea profanului (0%)
  - b) non-manifestarea sacrului (0%)
  - c) non-manifestarea profanului (0%)
  - d) manifestarea sacrului (100%)**