

## Question sheet

Name: \_\_\_\_\_

ID number: \_\_\_\_\_

Study code: \_\_\_\_\_

Signature: \_\_\_\_\_

- 1) Care dintre următorii filosofi se înscriu în ceea ce s-a numit, „turnura teologică a fenomenologiei franceze”?
  - a) Emmanuel Levinas
  - b) Jean-Yves Lacoste
  - c) Martin Heidegger
  - d) Michel Henry
  - e) Jean-Luc Marion
  
- 2) Pentru Jean-Luc Marion, teologia și fenomenologia se confundă, ambele având aceeași metodă și putând ajunge cu gândirea la fel de departe.
  - a) Adevărat
  - b) Fals
  
- 3) Care dintre următoarele principii este principiul fenomenologiei radicale a lui Marion?
  - a) Înapoi la Părinți!
  - b) Înapoi la filosofia transcendentă.
  - c) Înapoi la lucrurile însele!
  - d) Acționează în așa fel încât maxima voinței tale să poată deveni principiu pentru o legislație universală.
  - e) Câtă reducere, atâta donație.
  
- 4) Alegeți dintre fenomenele de mai jos pe cele pe care Marion le consideră fenomene saturate:
  - a) tehnica
  - b) idolul
  - c) trupul
  - d) fața
  - e) logica
  - f) icoana
  
- 5) Care dintre următorii Părinți ai Bisericii îl influențează pe Jean-Luc Marion?
  - a) Sf. Grigore Palama
  - b) Sf. Grigore de Nyssa
  - c) Fer. Augustin
  - d) Sf. Siluan Athonitul
  - e) Sf. Dionisie Pseudo-Areopagitul
  
- 6) Întrucât fenomenul saturat nu respectă condițiile de posibilitate kantiene ale experienței, fiindcă el nu se lasă constituit de un subiect, ci se oferă paradoxal și excesiv, constituind subiectul, Marion nu mai folosește conceptul de „experiență” pentru această situație, ci pe cel de \_\_\_\_\_.
  - a) intuiție
  - b) contra-experiență
  - c) experiență pură
  - d) experiență transcendentă
  - e) contemplație

- 7) Jean-Luc Marion nu critică onto-teologia, ci este de acord cu tezele ei.
- a) Adevărat
  - b) Fals
- 8) Ce înseamnă, pentru gândirea lui Marion, că fenomenologia poate să depășească metafizica?
- a) Fenomenul se dă de la el însuși, nefiind constituit după criteriile *a priori* ale *ego*-ului transcendental.
  - b) În fenomenologie singurul *a priori* este *a posteriori*-ul însuși.
  - c) Fenomenului trebuie să apară în orizontul ființei.
  - d) Fenomenului nu trebuie să i se impună un orizont, nici măcar orizontul ființei, ci trebuie lăsat să apară pornind de la el însuși.
  - e) Fenomenul trebuie analizat fie în orizontul subiectivității *ego*-ului transcendental, fie în orizontul ființei.
- 9) Care dintre următoarele cărți au fost scrise de Jean-Luc Marion?
- a) *Meditații carteziene*
  - b) *În plus. Studii asupra fenomenelor saturate*
  - c) *Fenomenul erosului. Șase meditații*
  - d) *Dumnezeul fără ființă*
  - e) *Idolul și distanța*
  - f) *Fiind dat. O fenomenologie a donației*
  - g) *Ființă și timp*
- 10) Ce înseamnă „fenomen saturat” pentru fenomenologia lui Marion?
- a) un fenomen pentru care conceptul deținut este mai cuprinzător decât intuiția sa
  - b) un fenomen pentru care datele intuiției copleșesc conceptul, oferindu-se în exces
  - c) un fenomen care se dă în așa fel încât conceptul său și intuiția sa sunt perfect egale
  - d) un fenomen pentru care *a priori*-ul înseamnă mai mult decât *a posteriori*-ul
- 11) Marion consideră că reducția fenomenologică trebuie să fie radicală, pentru a avea acces la fenomenele așa cum se dau ele însele plecând de la ele însele. De aceea, consideră că reducția la obiectitate (Husserl) și reducția la ființitate (Heidegger) trebuie depășite de o nouă reducție, cea de-a treia, și anume reducția la \_\_\_\_\_.
- a) iubire
  - b) dogmatică
  - c) donație
  - d) credință
  - e) teologie
- 12) Meditând asupra fenomenului iubirii, Marion este de acord că există două forme de iubire, *eros* și *agape*, iubirea dorință și iubirea sacrificiu, iubirea lui Dumnezeu fiind doar *agape*.
- a) Adevărat
  - b) Fals

- 13) Marion critică afirmația lui Nietzsche că „Dumnezeu a murit”, arătând că Dumnezeu care poate muri nu este Dumnezeul cel adevărat, ci un idol al lui Dumnezeu.
- a) Adevărat
  - b) Fals
- 14) Mai mult decât două clase de obiecte, idolul și icoana sunt, pentru Marion, două maniere de a fi, de a privi și de a gândi. Dacă idolul este o oglindă în care privirea se vede pe sine, icoana reprezintă un fenomen care dezvăluie o distanță insurmontabilă. Este adevărat că, potrivit lui Marion, în înțelesul ei teologic, icoana mai mult privește, decât este privită, permițând intrarea în rugăciune, lăsând invizibilul să se manifeste ca invizibil, fără a anula distanța care îl separă de vizibil?
- a) Da
  - b) Nu
- 15) Marion ia în serios teza heideggeriană a morții metafizicii, la care subscrie, și încearcă prin gândirea lui să depășească metafizica.
- a) Adevărat
  - b) Fals
- 16) Jean-Luc Marion este un reprezentat de marcă al \_\_\_\_\_ franceze.
- a) scolasticii
  - b) filosofiei medievale
  - c) teologiei ortodoxe
  - d) fenomenologiei
- 17) Pentru subiectul kantian, cunoașterea se realiza ca o sinteză între categoriile *a priori* ale intelectului și datele intuiției sensibile. Pentru Marion fenomenele însă se donează pornind de la ele însele, subiectul fiind un fel de martor, care nu mai constituie fenomenele, ci doar ia act de donația lor. Cum numește Marion acest martor care vine după subiect și îl depășește?
- a) *Dasein*
  - b) adonat
  - c) persoană
  - d) obiect
  - e) *homo religiosus*
- 18) Cum înțelege Marion teologia apofatică atunci când îl interpretează pe Sf. Dionisie Pseudo-Areopagitul?
- a) teologia apofatică este o a treia cale, dincolo de afirmație și negație
  - b) teologia apofatică este sinonimă cu teologia catafatică
  - c) teologia apofatică revine în cele din urmă la afirmațiile teologiei catafatice
  - d) teologia apofatică înseamnă teologia negațiilor intelectuale ale lui Dumnezeu, fiind o a doua cale de cunoaștere a lui Dumnezeu, alături de teologia catafatică

- 19) Ce este onto-teologia?
- a) teologia care refuză ontologia în numele experienței liturgice
  - b) cunoașterea existenței lui Dumnezeu pornind de la experiența Sfinților Părinți
  - c) cunoașterea existenței lui Dumnezeu prin simple concepte, fără cel mai mic ajutor al experienței. De exemplu, Dumnezeu poate fi definit: cauză de sine (*causa sui*), ființă, ființare supremă etc.
  - d) teologia apofatică, adică acea cunoaștere a lui Dumnezeu care depășește cunoașterea catafatică
- 20) Este adevărat că, potrivit lui Marion, certitudinea existenței *ego*-ului, pe care o întâlnim în filosofia lui Descartes, nu rezistă zădărnicii și întrebării „La ce bun?” și că abia o reducere erotică, adică o reducere la iubire – cu întrebarea „Mă iubește cineva de altundeva?” – reușește să depășească zădărnicia?
- a) Fals
  - b) Adevărat