
Babes-Bolyai University – Faculty of Orthodox Theology Style

1. CARTE

- MODEL NOTĂ: Prenume Nume, *Titlu* (Colecție Nr. Colecție), vol. Volum, trad. Traducător, Date ediție, Editură, Oraș, An, Pagini citate sau Coloane.
- MODEL BIBLIOGRAFIE: Nume, Prenume, *Titlu* (Colecție Nr. Colecție), vol. Volum, traducere de Traducător, Date ediție, Editură, Oraș, An.

Un autor

În note

- ¹ Dumitru Stăniloae, *Teologia dogmatică ortodoxă*, vol. 1, ediția a doua, Institutul Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1996, pp. 80-82.
- ² Sfântul Dionisie Areopagitul, *De mystica theologia*, Patrologiae Cursus Completus Series Graeca, vol. 3, ediție de J.-P. Migne, Paris, 1857, 998-1001.

În bibliografie

- Stăniloae, Dumitru, *Teologia dogmatică ortodoxă*, vol. 1, ediția a doua, Institutul Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1996.
- Dionisie Areopagitul, Sf., *De mystica theologia*, Patrologiae Cursus Completus Series Graeca, vol. 3, ediție de J.-P. Migne, Paris, 1857.

Când o referință apare de mai multe ori în notele de subsol

- La citări succesive ale aceleiași referințe se folosește *ibidem* (nu și *idem*, *op. cit.* etc.). Dacă există titlu și subtitlu, se pune doar titlul fără trei puncte; dacă se prescurtează un titlu mai lung, se adaugă trei puncte de suspensie. Exemplu:
 - ³ Radu Preda, *Comunismul. O modernitate eșuată* (Theologia socialis 5), Eikon, Cluj-Napoca, 2009, p. 123.
 - ⁴ *Ibidem*, pp. 55-60.
- OBSERVAȚIE: În cazul în care cităm surse patristice, *ibidem* poate să nu fie folosit deloc! În acest caz se folosește titlul scurt, datele prescurtate ale ediției și coloanele:
 - ⁵ Sfântul Dionisie Areopagitul, *De mystica theologia*, PG 3, 1001-1002.

- ⁶ Sfântul Dionisie Areopagitul, *De mystica theologia*, PG 3, 1003-1004.
- La a doua citare, atunci când referințele nu se succed imediat, se citează cu titlul scurt, volum și pagini:
 - ⁷ Ioan I. Ică jr, *Canonul Ortodoxiei*, vol. 1, pp. 55-60.
 - ⁸ Dumitru Stăniloae, „Legătura între Euharistie...”, p. 5.
 - ⁹ Sfântul Dionisie Areopagitul, *De mystica theologia*, PG 3, 1002-1003. (OBS. Aici numele ediției se poate prescurta în PG, PL etc.)

Doi sau trei autori

În note

- ¹⁰ Tomaš Špidlik, Michelina Tenace și Richard Čemus, *Questions monastiques en Orient* (Orientalia Christiana Analecta 259), Pontificio Istituto Orientale, Roma, 1999, p. 155.

În bibliografie

- Špidlik, Tomaš; Tenace, Michelina; Čemus, Richard, *Questions monastiques en Orient* (Orientalia Christiana Analecta 259), Pontificio Istituto Orientale, Roma, 1999.

Patru sau mai mulți autori

În note

- ¹¹ Giovanni Filoramo *et al.*, *Manual de istorie a religiilor*, trad. Mihai Elin, Humanitas, București, 2003, pp. 128-129.

În bibliografie

- Filoramo, Giovanni; Massenzio, Marcello; Raveri, Massimo; Scarpi, Paolo, *Manual de istorie a religiilor*, traducere de Mihai Elin, Humanitas, București, 2003.

Editori sau coordonatori

OBS. Se adaugă între paranteze prescurtarea ed., după modelul de mai jos.

În note

- ¹² Ioan I. Ică jr, Germano Marani (ed.), *Gândirea socială a Bisericii. Fundamente – documente – analize – perspective* (Civitas christiana), Deisis, Sibiu, 2002, pp. 100-102.

În bibliografie

- Ică jr, Ioan I.; Marani Germano (ed.), *Gândirea socială a Bisericii. Fundamente – documente – analize – perspective* (Civitas christiana), Deisis, Sibiu, 2002.

Editori când există și autori

În note

- ¹³ Bartolomeu Valeriu Anania, *Pledoarie pentru Biserica Neamului*, ed. de Sandu Frunză, Omniscop, Craiova, 1995, pp. 45-48.

În bibliografie

- Anania, Bartolomeu Valeriu, *Pledoarie pentru Biserica Neamului*, ediție de Sandu Frunză, Omniscop, Craiova, 1995.

2. Secțiune de carte (capitole, studii în volume editate, prefețe, postfețe etc.)

- MODEL NOTĂ: Prenume Nume, „Titlu”, în Editori sau Coordonatori (ed.) / Autori, *Titlu carte* (Colecție Nr. Colecție), vol. Volum, trad. Traducător, Date ediție, Editură, Oraș, An, Pagini citate.
- MODEL BIBLIOGRAFIE: Nume, Prenume, „Titlu”, în Editori sau Coordonatori (ed.) / Autori, *Titlu carte* (Colecție Nr. Colecție), vol. Volum, traducere de Traducător, Date ediție, Editură, Oraș, An, Paginile referinței.

În note

- ¹⁴ Boris Bobrinskoy, „Rugăciunea și viața lăuntrică în tradiția ortodoxă”, în Olivier Clément (ed.), *Fericita întristare*, trad. Maria Alexandrescu și Adrian Matei Alexandrescu, Institutul Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1997, p. 77.
- ¹⁵ Sandu Frunză, „Autoportretul din oglindă”, în Valeriu Anania, *Pledoarie pentru Biserica Neamului*, Omniscop, Craiova, 1995, p. 158.

În bibliografie

- Bobrinskoy, Boris, „Rugăciunea și viața lăuntrică în tradiția ortodoxă”, în Olivier Clément (ed.), *Fericita întristare*, traducere de Maria Alexandrescu și Adrian Matei Alexandrescu, Institutul Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1997.
- Frunză, Sandu, „Autoportretul din oglindă”, în Valeriu Anania, *Pledoarie pentru Biserica Neamului*, Omniscop, Craiova, 1995.
- **OBSERVAȚIE:** Spre deosebire de citarea unor articole de reviste, aici se pune cuvântul „în” între titlul secțiunii de carte și titlul cărții.

3. Articole de revistă, ziare, articole electronice

- MODEL NOTĂ: Prenume Nume, „Titlu articol”, *Titlu revistă* Volum, nr. Număr (An), Pagini citate.
- MODEL BIBLIOGRAFIE: Nume, Prenume, „Titlu articol”, *Titlu revistă* Volum, nr. Număr (An), Paginile referinței.

În note

- ¹⁶ Vasile Gordon, „Mitropolitul Bartolomeu – schiță de portret omiletic”, *Tabor V*, nr. 1 (2011), p. 58.
- ¹⁷ Ștefan Iloaie, „Biotechnology and Faith. Relativism in the Postmodern Moral. A Christian-Orthodox Approach”, *Journal for the Study of Religions & Ideologies* 8, nr. 22 (2009), pp. 39-40.

În bibliografie

- Gordon, Vasile, „Mitropolitul Bartolomeu – schiță de portret omiletic”, *Tabor V*, 1 (2011), pp. 55-64.
- Iloaie, Ștefan, „Biotechnology and Faith. Relativism in the Postmodern Moral. A Christian-Orthodox Approach”, *Journal for the Study of Religions & Ideologies* 8, 22 (2009), pp. 38-52.

Articolele electronice

- Articolele din sursele electronice se citează conform regulilor de mai sus la care se adaugă adresa electronică exactă și data ultimei accesări:
 - ¹⁸ Bjørn Ramberg, Kristin Gjesdal, „Hermeneutics”, *Stanford Encyclopedia of Philosophy*, <http://plato.stanford.edu/entries/hermeneutics/>, data accesării: 27 august 2009.
- **OBSERVAȚIE:** Spre deosebire de citarea secțiunilor de carte (capitole, studii în volum etc.) pentru reviste NU se pune cuvântul „în” între titlul articolului și titlul revistei/jurnalului.

4. Ghilimele și citate

- Ghilimele pentru limba română sunt:
 - ghilimele simple – „...”;
 - ghilimele duble – „... «...» ...”;
- Dacă citatul este mai mic de 3 linii, trebuie lăsat în interiorul textului, între ghilimele.
- Dacă citatul este mai mare de 3 linii, trebuie precedat și urmat de câte un rând alb. Fontul citatului în acest caz va fi de 10 puncte și citatul va fi plasat mai la dreapta decât restul textului, pentru a fi vizibil.
- Fragmentele și cuvintele lăsate în afara citatului se marchează prin: [...].

5. Observații

- Referințele bibliografice se dau exclusiv în aparatul critic din subsolul paginii.

- Autorii se citează fără titluri academice sau ecleziale.
- Nu se folosesc *idem*, *op. cit.*, *loc. cit.* etc., ci numai *ibidem*.
- În notele de subsol, dacă există peste 3 autori, se pune doar primul autor urmat de prescurtarea latină, cu italice, *et al.* (și alții). În bibliografia finală însă, vor apărea toți autorii, despărțiți prin semnul punct și virgulă.
- Colecția și numărul de colecție se pun imediat după titlul cărții, între paranteze.
- Traducătorii sunt precedați în notele de subsol de forma scurtă „trad.”, iar în bibliografia finală de forma lungă „traducere de”. La fel editorii, când există și autor, apar în note prescurtat, „ed. de”, iar în bibliografie complet, „ediție de”.
- Paginile se citează pentru singular: p. 55; pentru plural: pp. 73-75.
- Pentru textul antic (surse patristice și filosofice clasice) din edițiile critice se trec coloanele în loc de pagini: 456a-457d.